



SARA MONTIEL
La estrella publica sus
memorias sexuales



LA PRIMERA IMPRESIÓN
Así juzgamos a las
personas al conocerlas



LA CIUDAD DE...
Miriam Ocariz nos
enseña Bilbao

EL SEMANAL

Nº 829
DEL 14
AL 20 DE
SEPTIEMBRE
DE 2003

PAREJA BUSCA PISO

LA AVENTURA DE
ENCONTRAR UN HOGAR





2. Una de las mejores tiendas de decoración, Mosel, en plena Gran Vía, que exhibe piezas de clásicos como Eames junto a mobiliario de vanguardia.

UNA FÁBRICA DE MODA

Talles altos, referencias clásicas y, sobre todo, sus propios dibujos, sus miniaturas serigrafiadas estampadas en sus prendas, han marcado con un estilo inconfundible sus colecciones. Esta bilbaína, trabajadora incansable y con curiosidad por casi todo, simultaneó estudios de Bellas Artes y Diseño de Moda, antes de decantarse definitivamente por la costura. Sus creaciones, de factura decidida y sensible, son difícilmente encasillables, aunque ciertos rasgos en ellas evidencian su admiración por los clásicos (Yves Saint Laurent o Balenciaga) tanto como por los nuevos *enfants terribles* (Martin Margiela o Alexander MacQueen).

Miriam Ocariz fue la ganadora del premio L'Oreal a la mejor colección joven de Cibeles por su propuesta de *prêt à porter* para este otoño invierno. El primer reconocimiento importante a su talento. Sin embargo, Miriam ya había colgado su ropa en las perchas de algunos de los principales templos de la moda mundial: Colette en París, Fibro en Tokio, Barneys en Nueva York o Urban Outfitters en Londres.



3. Los nuevos tranvías de Bilbao conectan la ciudad con un toque de arte: exhiben dibujos de artistas vascos en su carrocería.



4. La Galería Epelde & Mardaras, especializada en arte contemporáneo, es una de las visitas obligadas para Miriam.

Arte, un centro municipal para promover el arte contemporáneo que cede estudios a artistas jóvenes. Yo tuve la suerte de ocupar uno de ellos y aún voy a las exposiciones que organizan. Son muy interesantes.»

Por la tarde nos lleva de tiendas. La primera parada es en Dolce Vita. Ropa de firmas internacionales, entre cuyas perchas descubrimos algunas creaciones de la propia Miriam Ocariz. La siguiente, Echegoyen, un moderno espacio de ropa exclusiva, complementos y perfumería. «Viajando me he dado cuenta de que aquí se

cuida bastante la forma de vestir y se aprecia la calidad, aunque la imagen es un poco clásica. Sin embargo la gente joven es muy expresiva. Aquí se veían crestas, tintes atrevidos y extensiones antes que en otras ciudades.» Cambiamos de tema y de zona, subimos por la Gran Vía hasta Mosel, una tienda de decoración que exhibe lo mejor del diseño internacional desde hace más de 20 años. Clásicos firmados por Eames, Alvar Aalto o Jacobsen junto a piezas vanguardistas. Al salir, Miriam sugiere dar un salto a la zona del Guggenheim, donde se han asentado nuevas tiendas de diseño y galerías de ar-